

**PENGEMBANGAN MEDIA WAYANG KARAKTER SEBAGAI
PENDUKUNG METODE BERCERITA DALAM UPAYA
MENGEMBANGKAN MORAL ANAK USIA DINI**



Oleh:

Aziz Purnomosidi

NIM 17707251003

Tesis ini ditulis untuk memenuhi sebagian persyaratan
untuk mendapatkan gelar Magister Pendidikan

**PROGRAM STUDI TEKNOLOGI PEMBELAJARAN
PROGRAM PASCASARJANA
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**

2019

ABSTRAK

AZIZ PURNOMOSIDI: Pengembangan Media Wayang Karakter sebagai Pendukung Metode Bercerita dalam Upaya Mengembangkan Moral Anak Usia Dini. **Tesis. Yogyakarta: Program Pascasarjana. Universitas Negeri Yogyakarta, 2019.**

Tujuan penelitian ini adalah untuk: (1) menghasilkan media wayang karakter yang layak untuk digunakan sebagai media pendukung metode bercerita dalam upaya mengembangkan moral anak usia dini, (2) mengetahui efektivitas media wayang karakter sebagai media pendukung metode bercerita dalam upaya mengembangkan moral anak usia dini.

Penelitian ini menggunakan metode penelitian *Research and Development (R&D)*. Pengembangan media ini dilakukan dengan model pengembangan ADDIE dengan tahapan *analysis, design, development, implementation, dan evaluation*. Pada tahap pengembangan, media ini melalui dua pengujian, yaitu uji coba ahli dan uji coba lapangan. Uji coba ahli yang dilakukan oleh ahli materi dan ahli media, dengan mengisi skala penilaian. Kemudian, uji coba lapangan terdiri atas uji coba lapangan awal, utama, dan operasional kepada anak dengan pengumpulan data berupa *pretest, posttest*, dan pengisian lembar observasi keterlaksanaan pembelajaran. Data yang didapatkan kemudian dihitung dan dikonversi ke dalam bentuk deskripsi kualitas dan efektivitas media dalam pembelajaran.

Hasil dari penelitian ini adalah (1) media wayang karakter yang dikembangkan memiliki kriteria kualitas “**layak**” digunakan sebagai media pendukung metode bercerita berdasarkan hasil penilaian ahli materi dalam kategori sangat layak dengan skor rata-rata 3.54; ahli media dalam kategori layak dengan skor rata-rata 3.18; dan guru taman kanak-kanak, media termasuk dalam kategori sangat layak untuk materi, dan layak untuk aspek media dengan skor rata-rata 3.28 dan 3.22. (2) media wayang karakter yang digunakan sebagai pendukung metode bercerita termasuk dalam kategori efektif berdasarkan perhitungan hasil belajar menunjukkan peningkatan untuk moral cinta tanah air dan saling menghormati sebesar 25.01% dan 87.5% dengan *N-Gain Score* 0.53 dan 0.63 termasuk dalam klasifikasi sedang. dan keterlaksanaan pembelajaran berdasarkan aktivitas yang diamati dari anak mengalami peningkatan sebesar 25% dan keterlaksanaan oleh guru memiliki presentase rata-rata sebesar 81.5%.

Kata kunci: *Bercerita, Media, Moral, Wayang Karakter.*



ABSTRACT

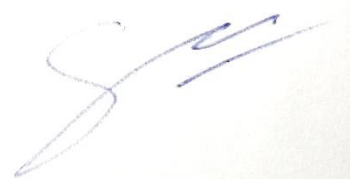
AZIZ PURNOMOSIDI: Developing Media Learning of Puppet Character to Support the Storytelling Method as Effort to Develop Early Childhood Moral. Thesis. Yogyakarta: Graduate School of Yogyakarta State University, 2019.

The aims of this study are to: (1) produce an appropriate media of puppet character to support the storytelling method as effort to develop early childhood moral, (2) to find out the effectivity of puppet characters as a media to support storytelling to develop early childhood moral.

This research used Research and Development (R & D) research methods. The development of this media was carried out by using ADDIE model (analysis, design, development, implementation, and evaluation). The media was developed through two tests, expert trials and field trials. Expert trials were conducted by materials experts and media experts, by filling out questionnaires. Then, the field trial consisted of the initial, main, and operational field. The data of moral development of children is collected from pretest, posttest, and observation sheet. The data were then calculated and converted into a description of the quality and the effectivity of the media in learning.

The results of this study show: (1) the media of puppet character qualified to support storytelling methods, based on the results of material experts' assessment gave very good categories with an average score of 3.54; media experts meanwhile valued a good category with an average score of 3.18; and kindergarten teachers gave very good category for the materials, good category for the media aspect with an average score of 3.28 and 3.22, (2) The media of puppet characters has a "good" effectivity in instructional based on the calculation of learning outcomes showed an increase in moral 25.01% in nationalism and 87.5% in respectful character with N-Gain Score 0.53 and 0.63 belonging to in the middle classification, The implementation of learning based on observed activities of children increased by 25% and the implementation by teachers earned an average percentage of 81.5%.

Keywords: *Storytelling, Media, Moral, Puppet character.*



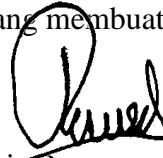
PERNYATAAN KEASLIAN KARYA

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Aziz Purnomosidi
Nomor Mahasiswa : 17707251003
Program Studi : Teknologi Pembelajaran

Dengan ini menyatakan bahwa tesis dengan judul **“Pengembangan Media Wayang Karakter sebagai Pendukung Metode Bercerita dalam Upaya Mengembangkan Moral Anak Usia Dini”** merupakan hasil karya saya sendiri dan belum pernah diajukan untuk memperoleh gelar magister di suatu perguruan tinggi, dan sepanjang pengetahuan saya dalam tesis ini tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini disebutkan dalam daftar pustaka.

Yogyakarta, Maret 2019
Yang membuat pernyataan,



Aziz Purnomosidi

NIM: 17707251003

LEMBAR PENGESAHAN

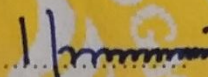
**PENGEMBANGAN MEDIA WAYANG KARAKTER SEBAGAI
PENDUKUNG METODE BERCERITA DALAM UPAYA
MENGEMBANGKAN MORAL ANAK USIA DINI**

**AZIZ PURNOMOSIDI
NIM. 17707251003**

Dipertahankan di depan Tim Penguji Tesis
Program Pascasarjana Universitas Negeri Yogyakarta
Tanggal: 13 Mei 2019

TIM PENGUJI

Dr. Haryanto, M.Pd.
(Ketua/Penguji)

 20.05.2019

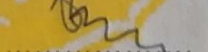
Dr. Ali Muhtadi, M.Pd.
(Sekertaris/Penguji)

 20-05-2019

Prof. Dr. C. Asri Budiningsih
(Pembimbing/Penguji)

 17-05-2019

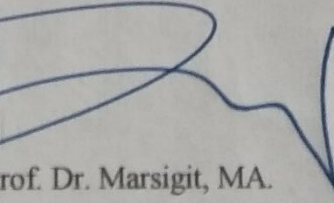
Dr. Sugeng Bayu Wahyono, M.Si.
(Penguji Utama)

 16-05-2019

Yogyakarta, 22-05-2019

Program Pascasarjana
Universitas Negeri Yogyakarta
Direktur,




Prof. Dr. Marsigit, MA.
NIP. 19570719 198303 1 004

PERSEMBAHAN

Karya ini kupersembahkan untuk:

Bapak dan Ibu yang selalu menjadi sumber motivasi utama yang tak henti-hentinya mendoakan dan menyayangiku, atas semua pengorbanan dan perjuangan hingga mengantarku sampai kini, tanpa Bapak dan Ibu apalah artinya aku. Mbak dan keponakan tersayang yang tak hentinya menyemangatiku setiap saat.

Bu Asri yang senantiasa membagikan ilmu
serta sabar membimbingku hingga akhir.

Teman istimewa Khakimatus Solikhah yang selalu menemani di saat suka duka.

Rombongan mahasiswa Teknologi Pembelajaran PPs UNY 2017 yang telah
mengarungi perjalanan hidup 2 tahun bersama-sama.

KATA PENGANTAR

Puji syukur atas karunia yang Allah S.W.T. berikan, atas limpahan rahmat, dan kasih sayang-Nya, atas petunjuk dan bimbingan yang telah diberikan, sehingga penulis dapat menyelesaikan tesis yang berjudul **“Pengembangan Media Wayang Karakter sebagai Pendukung Metode Bercerita dalam Upaya Mengembangkan Moral Anak Usia Dini”**.

Dalam kesempatan ini, penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih sedalam-dalamnya kepada semua pihak, yang telah memberikan bantuan berupa bimbingan, arahan, motivasi dan doa selama proses penulisan tesis ini. Ucapan terima kasih dan penghargaan penulis sampaikan kepada Prof. Dr. C. Asri Budiningsih selaku dosen pembimbing tesis yang telah memberikan bimbingan, arahan dan motivasinya, sehingga penulisan tesis ini dapat terselesaikan. Selain itu ucapan terima kasih dan penghargaan penulis sampaikan kepada:

1. Kedua Orang Tua, Saudara : Waluyo (Ayah), Musringatun (Ibu), serta Kakak yang selalu memberikan doa dan semangat dalam menyelesaikan tesis.
2. Rektor Universitas Negeri Yogyakarta dan Direktur Program Pascasarjana beserta staf, yang telah banyak membantu sehingga tesis ini dapat terwujud.
3. Prof. Herman Dwi Surjono, Ph.D. selaku Kaprodi Teknologi Pembelajaran Program Pascasarjana dan para dosen yang telah menyampaikan ilmu pengetahuan yang bermanfaat.
4. Prof. Dr. Herminarto Sofyan, M.Pd. dan Dr. Harun, M.Pd. selaku validator instrumen, atas penilaian, saran dan masukan demi perbaikan instrumen penelitian.

5. Dr. Maman Suryaman, M.Pd. dan Dr. Rukiyati, M.Hum. selaku validator yang memberikan penilaian, saran dan masukan demi perbaikan materi dan produk.
6. Dr. Ali Muhtadi, M.Pd. selaku validator instruksional yang memberikan penilaian, saran dan masukan demi perbaikan desain instruksional.
7. Kepala sekolah dan dewan guru TK Al-Fatah Kesugihan, Kabupaten Cilacap atas doa, keramahan, dan kerja samanya dalam pelaksanaan penelitian sehingga penulis dapat menyelesaikan tesis ini.
8. PT Kuark Internasional dan Fujiko F Fujio yang telah memberikan inspirasi karakter tokoh wayang yang dikembangkan dalam penelitian ini.
9. Teman-teman mahasiswa Teknologi Pembelajaran 2017 atas motivasi, kebersamaan, kekompakan selama masa kuliah semoga persaudaraan kita tetap terjaga.
10. Teman-teman griya astri dan kos plosokuning yang selalu memberikan semangat dan motivasi untuk menyelesaikan tesis ini.
11. Semua pihak yang tidak saya sebutkan satu persatu, yang telah memberikan bantuan pelaksanaan penelitian dan penyusunan dalam tesis ini. Semoga bantuan yang telah diberikan, mendapat balasan yang setimpal dari Allah S.W.T.

Teriring harapan dan doa semoga Allah S.W.T. membalas amal kebaikan dari berbagai pihak tersebut. Tentunya sangat diperlukan saran dan masukan dalam penulisan tesis ini, untuk itu penulis sangat berharap masukan dari pembaca dan semoga karya ilmiah ini bisa bermanfaat bagi siapa saja yang membacanya. Amin.

Yogyakarta, Maret 2019

Aziz Purnomosidi

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
ABSTRAK	ii
ABSTRACT	iii
PERNYATAAN KEASLIAN KARYA	iv
LEMBAR PENGESAHAN	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	14
C. Batasan Masalah	15
D. Rumusan Masalah	15
E. Tujuan Pengembangan	16
F. Spesifikasi Produk	16
G. Manfaat Pengembangan	18
H. Asumsi Pengembangan	19
BAB II KAJIAN PUSTAKA	20
A. KajianTeori	20
1. Pembelajaran Moral	20
a. Hakikat Moral dan Perkembangan Moral	20
b. Pembelajaran Moral	32
c. Model Pembelajaran Moral	33
d. Media Pembelajaran Moral	53
e. Hakikat Cerita untuk Meningkatkan Perkembangan Moral ..	60
2. Wayang Karakter sebagai Media Pembelajaran Moral Anak ...	64
a. Pengertian dan Karakteristik Media Wayang Karakter	64
b. Manfaat Wayang Karakter dalam Pembelajaran Moral	69
c. Proses Pengembangan Media Wayang Karakter	71
d. Pemanfaatan Media Wayang Karakter dalam Pembelajaran Moral Anak	73
3. Karakteristik Belajar Anak Usia Dini	73
a. Pengertian Pendidikan Anak Usia Dini	73
b. Karakteristik Anak Usia Dini	81
c. Nilai Karakter yang Dikembangkan pada Anak Usia Dini....	93
d. Ketepatan Media Wayang dengan Karakter Anak Usia Dini..	99
B. Kajian Penelitian yang Relevan	100
C. Kerangka Pikir	102
D. Pertanyaan Penelitian	104

	Halaman
BAB III METODE PENELITIAN	105
A. Model Pengembangan	105
B. Prosedur Pengembangan	105
C. Desain Uji Coba Produk	110
1. Desain Uji Coba	112
2. Subjek Uji Coba	114
3. Teknik dan Instrumen Pengumpulan Data	114
4. Teknik Analisis Data	122
BAB IV. HASIL PENELITIAN DAN PENGEMBANGAN	129
A. Hasil Pengembangan Produk Awal	129
1. Tahap Analisis	129
2. Tahap Desain	139
3. Tahap Pengembangan	149
B. Hasil Uji Coba Produk	160
1. Uji Coba Lapangan Awal (Tahap 1)	160
2. Uji Coba Lapangan Utama (Tahap 2)	165
3. Uji Coba Lapangan Operasional (Tahap 3)	170
C. Revisi Produk	180
D. Kajian Produk Akhir	184
E. Keterbatasan Penelitian	191
BAB V. SIMPULAN DAN SARAN	193
A. Simpulan tentang Produk	193
B. Saran Pemanfaatan Produk	194
C. Diseminasi dan Pengembangan Produk Lebih Lanjut	195
DAFTAR PUSTAKA	196
LAMPIRAN	202

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 1. Kisi-Kisi Lembar Observasi Pembelajaran oleh Guru...	116
Tabel 2. Kisi-Kisi Lembar Observasi Karakter Cinta Tanah Air..	116
Tabel 3. Kisi-Kisi Lembar Observasi Karakter Saling Menghormati	116
Tabel 4. Kisi-Kisi Panduan Wawancara dengan Guru	117
Tabel 5. Kisi-Kisi Instrumen Uji Kelayakan Ahli Materi.....	203
Tabel 6. Kisi-Kisi Skala Uji Kelayakan Ahli Media.....	118
Tabel 7. Kisi-Kisi Instrumen Validasi Desain Instruksional.....	204
Tabel 8. Tabel Saran dan perbaikan dari ahli instruksional.....	120
Tabel 9. Kisi-Kisi Skala Perkembangan Moral Anak.....	121
Tabel 10. Tabel Saran dan perbaikan dari ahli instrumen.....	122
Tabel 11. Kriteria Kategori Penilaian Ideal	124
Tabel 12. Pengkategorian Hasil Analisis Menggunakan <i>Gain Score</i>	127
Tabel 13. Tabel Tokoh Wayang Karakter	206
Tabel 14. Hasil Penilaian Materi Cerita Oleh Ahli Materi	207
Tabel 15. Tabel Saran dan Perbaikan dari Ahli Materi	151
Tabel 16. Hasil Penilaian Media Wayang Oleh Ahli Media	152
Tabel 17. Tabel Saran dan Perbaikan dari Ahli Media	153
Tabel 18. Hasil Penilaian Materi Cerita Oleh Guru	209
Tabel 19. Tabel Saran dan Perbaikan Materi dari Guru	154
Tabel 20. Hasil Penilaian Media Wayang Oleh Guru	155
Tabel 21. Tabel Saran dan Perbaikan Media dari Guru	156
Tabel 22. Hasil Pretest-Posttest Cinta Tanah Air Tahap 1	160
Tabel 23. Hasil Pretest-Posttest Saling Menghormati Tahap 1	162
Tabel 24. Hasil Pretest-Posttest Cinta Tanah Air Tahap 2	164
Tabel 25. Hasil Pretest-Posttest Saling Menghormati Tahap 2	167
Tabel 26. Hasil Pretest-Posttest Cinta Tanah Air Tahap 3	171
Tabel 27. Hasil Pretest-Posttest Saling Menghormati Tahap 3	173
Tabel 28. Hasil Observasi Perkembangan Moral	176
Tabel 29. Hasil Observasi Keterlaksanaan Pembelajaran oleh Guru	178

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 1. Komponen Kawasan Pengembangan Sumber Belajar	36
Gambar 2. Diagram Model Desain Pembelajaran Moral.....	51
Gambar 3. Diagram Model Desain Pembelajaran Moral Model ADDIE	53
Gambar 4. Diagram Alur Kerangka Pikir	103
Gambar 5. Eksperimen <i>Before-After</i>	110
Gambar 6. Wayang Oza	211
Gambar 7. Wayang Uncil	211
Gambar 8. Wayang Oni	211
Gambar 9. Wayang Hana	211
Gambar 10. Wayang Agung	212
Gambar 11. Wayang Bu Guru	212
Gambar 12. Wayang Gunungan	212
Gambar 13. Wayang Nenek Tua	212
Gambar 14. Wayang Penjual	213
Gambar 15. Wayang Garuda	213
Gambar 16. Wayang Harimau	213
Gambar 17. Wayang Badak	213
Gambar 18. Grafik hasil pretest-posttest karakter cinta tanah air	162
Gambar 19. Grafik hasil pretest-posttest karakter saling menghormati	163
Gambar 20. Hasil Analisis SPSS Pretest-Posttest Karakter Cinta Tanah Air 1	164
Gambar 21. Hasil Analisis SPSS Pretest-Posttest Karakter Saling Menghormati 2	164
Gambar 22. Grafik hasil pretest-posttest karakter cinta tanah air 2	166
Gambar 23. Grafik hasil pretest-posttest karakter saling menghormati 2	168
Gambar 24. Hasil Analisis SPSS Pretest-Posttest Karakter Cinta Tanah Air 2	169
Gambar 25. Hasil Analisis SPSS Pretest-Posttest Karakter Saling Menghormati 2	169
Gambar 26. Grafik Hasil Pretest-Posttest Karakter Cinta Tanah Air 3	172
Gambar 27. Grafik Hasil Pretest-Posttest Karakter Saling Menghormati 3 ...	174
Gambar 28. Hasil Analisis SPSS Pretest-Posttest Karakter Cinta Tanah Air 3	175
Gambar 29. Hasil Analisis SPSS Pretest-Posttest Karakter Saling Menghormati 3	175
Gambar 30. Grafik Hasil Observasi Perkembangan Moral	177

DAFTAR LAMPIRAN

		Halaman
Lampiran 1		
Lampiran 1.1	Tabel 5. Kisi-Kisi Skala Uji Kelayakan Ahli Materi	203
Lampiran 1.2	Tabel 7. Kisi-Kisi Skala Validasi Desain Instruksional	204
Lampiran 1.3	Tabel 13. Tokoh Wayang Karakter	206
Lampiran 1.4	Tabel 14. Hasil Penilaian Materi Cerita Oleh Ahli Materi	207
Lampiran 1.5	Tabel 18. Hasil Penilaian Materi Cerita Oleh Guru	207
Lampiran 1.6	Kumpulan Gambar Tokoh Wayang	211
Lampiran 2		
Lampiran 2.1	Analisis Desain Instruksional	213
Lampiran 2.2	Pengembangan Silabus	217
Lampiran 2.3	Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Harian (RPPH)....	222
Lampiran 3		
Lampiran 3.1	Panduan Wawancara	247
Lampiran 3.2	Instrumen Penilaian Cerita oleh Ahli Materi	250
Lampiran 3.3	Instrumen Penilaian Media Wayang oleh Ahli Media ...	264
Lampiran 3.4	Instrumen Penilaian Desain Instruksional.....	273
Lampiran 3.5	Instrumen Penilaian Guru	289
Lampiran 3.6-3.9	Instrumen Pengukuran Perkembangan Moral	312
Lampiran 3.10	Lembar Observasi Pembelajaran	326
Lampiran 4		
Lampiran 4.1	Surat Ijin Penelitian	331
Lampiran 4.2	SK Validasi Ahli	332
Lampiran 5		
Lampiran 5.1	Dokumentasi Penelitian	337